

Jahresbericht 2019 der Musikschule BOG

A. Jahresrückblick Musikschule

1. Generalversammlung BOG, 24. Januar 2019, Gemeindesaal

Die Musikschule startete erfolgreich ins 29. Betriebsjahr. Die BOG-Generalversammlung genehmigte auf Antrag der Revisoren die Rechnung der Musikschule und sprach sich wiederum für die Förderbeiträge an Musikschule und Schülerensemble Allegretto aus.

2. Instrumentenwerbung, 20. / 23. März, MZH Brühl

Bereits zum fünften Mal wurde die Instrumentenwerbung in der Aula der Mehrzweckhalle durchgeführt: Am Mittwoch fand das klassische Vorstellen der einzelnen Instrumente für die Musikgrundschüler statt und am Samstag war die eigentliche Instrumentenwerkstatt angesagt. Fünf BOG- und sechs MSRB-Instrumental-Lehrpersonen warteten gespannt in den Räumen der Schulanlage Brühl auf interessierte Schüler und deren Eltern. Als Lehrpersonen mit dabei war auch J. Pfläging, ausgebildeter Hornist und neuer Dirigent des BOG, welcher die Kinder für das Waldhorn zu begeistern vermochte.

Es wurde ausführlich beraten und die Schüler durften den Instrumenten ihre ersten Töne entlocken. Am Infostand lagen Anmelde- und Instrumenten-Dokumentation bereit. Das Musikgeschäft Buchser/Baden informierte über mögliche Kauf- oder Miet-Varianten.

Das Interesse war gross. Der zweistündige Anlass wird auch vermehrt von auswärtigen Interessenten besucht, welche anstelle der MSRB-Anlässe in Baden und Nussbaumen, Gebenstorf als Gelegenheit wahrnehmen.

3. BOG-Musikschulkonzert, 2. April, Gemeindesaal

Mit 11 Einzelvorträgen, einem Quartett, einem Duo und der gesamten Querflöten-Gruppe wurden die Zuhörer vielfältig unterhalten. Den Abschluss bildete das „Allegretto“, welches mit einer Zugabe die musikalische Stunde abschloss. Viele Einzelvorträge waren dem Umstand zu verdanken, dass die Schüler ihr für den mCheck vorbereitetes Prüfungsstück wiederholten und damit nochmals ihr reifes musikalisches Können präsentierten.

Die jungen Musikanten wurden mit viel Applaus honoriert und die Absolventen des mChecks erhielten ihre Diplomaszeichnungen, zusammen mit einer blühend frischen Rose.

Der Applaus galt auch den Instrumentallehrpersonen, welche die Jugendlichen motiviert und mit viel Elan den Konzert-Auftritt und auf den mCheck vorbereitet hatten.

Zum Schluss wurden die Akteure mit dem obligaten „Schoggistängeli“ belohnt.

4. Querflöten und Saxofon Vorspiel, 23. Mai, Aula MZH Brühl

Zum vierten Mal führten Caroline Werba und Patrick Stadler mit ihren Schülern ein eigens Vorspiel durch. Das BOG-Musikschulkonzert im April wird damit etwas entlastet und es kann allen Schülern die Gelegenheit geboten werden, einmal pro Jahr vor Publikum aufzutreten.

Auftreten gehört zum Musizieren und will ebenfalls geübt sein! Das Schülerkonzert eignet sich dazu bestens.

Mit Blumen und Applaus musste an diesem Anlass auch Patrick Stadler verabschiedet werden. Er hat die Zusage für eine Dozentenstelle in Stuttgart/D erhalten und verlässt uns nun nach sieben Jahren Unterrichtstätigkeit.

5. Jahressitzung Instrumental-Lehrpersonen, 15. August, Vereinsraum, MZH Brühl

Am ersten Donnerstagnachmittag nach den Sommerferien fanden die zwei Jahressitzungen der Musiklehrpersonen statt:

- Um 16.30 Uhr die gemeinsame Sitzung mit allen an der Schule unterrichtenden Instrumental- und Musikgrundschul-Lehrpersonen und
 - um 18.30 Uhr die Jahresbesprechung der Musikschule BOG
- Über die Sitzungsinhalte geben die zwei Protokolle Auskunft.

6. Musikschulkonzert, 16. November, Turnhalle MZH Brühl

Die Musikgrundschulklasse von Claudia Henninger eröffnete das Musikschulkonzert, zum ersten Mal in der geräumigen Mehrzweckhalle Brühl. Neu war auch die anschließende Begrüßung durch Peter Grüning, welcher das Organisationsamt von Elsbeth Vock übernommen hatte.

Die grosse Bühne bot genügend Platz für die zwei Musikgrundschulklassen, welche fantasievoll kostümiert, mit Liedern und Tänzen die Eröffnung bestritten.

Mit zwei von ihr am Klavier begleiteten Liedern schloss die Klasse von Nezhat Charaf nach der Ansprache die Einlagen der Musikgrundschule.

Die Violin- und die Blockflötenklasse traten je als Grossformationen auf. Etwas kleiner die anschliessenden Duo und Trio Auftritte von Gitarre und Saxofon, welche mal mit viel Blues oder ausgeprägt Klassisch zu verzaubern vermochten. Von den insgesamt elf Beiträgen war die Musikschule BOG mit vier vertreten. Nach einer kurzweiligen Stunde durfte die Schülerband Allegretto bereits zum Schlussbeitrag anstimmen.

Für Zuhörer und Zuschauer endete damit ein tolles Melodienerlebnis!

7. Allegretto

Das Allegretto setzt sich vorwiegend aus Schülern der Primarstufe zusammen und wird durch Markus Steimen geleitet. Die Proben werden auf die Schüler abgestimmt und finden meist kurz nach Schulunterricht statt. Aktuell am Dienstag, 16.00-16.45 Uhr, im Schulhaus Brühl. Das Mitspiel ist kostenlos. Finanziert wird das Allegretto über Beiträge der Musikschule und des BOG Stammvereins.

Im Allegretto üben momentan vier Schüler. Die Anwerbung neuer Mitspieler ist bei dieser reinen Schülerformation ein Dauerthema. Die JM Allegro hat das Nachwuchspotential des Allegrettos schon länger entdeckt und vermag immer wieder ältere Schüler nach Baden anzulocken.

An beiden Musikschulkonzerten, im April und November, war das Allegretto vertreten und konnte mit leichter Verstärkung auftreten.

B. Administratives

1. Mutationen Musikschule

Nach einem Tiefpunkt letztes Jahr sind die Neuanmeldungen wieder leicht angestiegen: (in Klammern die Vorjahreswerte):

6 (3) Neuanmeldungen: drei Querflöten- und zwei Saxofonschüler und nach einjähriger Pause einen Wiedereintritt (Trompete)

Austritte:

0 (1) Altersbedingter Austritt

4 (5) Vorzeitiger Austritt und/oder Wegzug

Fürs Schuljahr 19/20 ist damit ein Anstieg um **zwei** Schüler zu verzeichnen.

Im Schuljahr 18/19 wurden mit 29 Schülern durchschnittlich **17.8** (18.5) Lektionen pro Woche unterrichtet.

Stand per 31.12.2019:

Instrumentalschüler
Stand Lehrpersonen

31 Schüler, davon **22** Holz- und **9** Blechbläser
5 (unverändert)

2. Nachfolge Saxofon

Auf die Ausschreibung der Saxofonstelle meldeten sich drei Interessenten, welche ihre Unterlagen einreichten und am 23. Mai zum Bewerbungsgespräch eingeladen wurden. Zusammen mit Christoph Stettler entschieden wir uns danach für Herrn Alejandro Olivan. Herr Olivan ist 28 Jahre alt, in Spanien aufgewachsen und hat 2018 in Basel seinen zweiten Master in Musikpädagogik abgeschlossen.

3. Jahresrechnung SJ 18/19

Das Rechnungsjahr der Musikschule schliesst mit einem kleinen Gewinn von Fr. 711.90 ab. Das Budget konnte sehr gut eingehalten werden.

Der Buchungsabschluss wurde auf Ende Schuljahr, per 31. Juli 2019, erstellt und von den Revisoren des BOG-Stammvereins überprüft.

Für das Schuljahr 19/20 ist ein Überschuss von Fr. 2500.- budgetiert.

4. mCheck

Im Frühling 2019 waren wiederum 5 Schüler bereit, die mCheck Prüfung unserer Musikschule abzulegen. Alle Schüler haben mit Erfolg bestanden. Für die Prüfung mussten zwei Experten angestellt werden.

Weil wir nicht Mitglied des VAMs sind (Verein Aargauer Musikschulen), mussten wir zur Durchführung des mChecks eine Partnerschule suchen, in deren Namen wir die Prüfung abhalten dürfen (Bestimmungen des VAM).

Was vor vier Jahren mit der Musikschule Untersiggenthal Turgi (MUT) begann, hat sich 2019 wiederum bewährt. Die Zusammenarbeit mit der MUT ist inzwischen mittels Vereinbarung festgelegt und von der Schulpflege Untersiggenthal abgesegnet. Der mCheck 2019 wurde damit zum ersten Mal VAM-Reglements konform durchgeführt.

Das Bedürfnis, einen Test abzulegen, scheint immer noch ungebrochen: Im laufenden Schuljahr haben sich bereits wieder elf Schüler angemeldet!

5. Schlussbemerkung und Dank

Der Einsatz für unsere kleine Musikschule ist und bleibt spannend und die Bedürfnisse der Schüler und der Lehrpersonen ein Dauerthema.

Einmal mehr möchte ich zum Schluss all denjenigen danken, welche zum Erfolg der Musikschule BOG beitragen:

- Der Gemeindebehörde für die finanzielle, der Schulpflege und der Schule Gebenstorf für die organisatorische und ideelle Unterstützung.
- Dem Blasorchester BOG, welches sich für die Nachwuchsförderung einsetzt, sich an den Kosten von Allegretto und Schul-Administration beteiligt.
- Den motivierten Lehrpersonen im Team: Caroline Werba, Markus Steimen, Tobias Zwicky Alejandro Olivan und Christoph Huber, welche sich mit Engagement und viel Initiative für einen qualitativ hochwertigen Instrumentalunterricht einsetzen und, last but not least, David Ehrler für die revisionsgerechte Buchführung.

Ihnen allen ein herzliches Dankeschön!

Urs Ehrler

Gebenstorf, 23. Januar 2020