

PASSIONS-  
KONZERT  
2026

BOG  
blasorchester gebenstorf

# ABRAHAM

So, 29. März, 17.00 Uhr

Katholische Kirche  
Gebenstorf

*Leitung: Joachim Pfläging*

Eintritt: Fr. 25.–  
Schüler und Studenten: Fr. 10.–  
bis 16-jährige gratis

# Passionskonzert 2026

## Konzertprogramm

### **Toccata und Fuge d-moll (BWV 565)**

Johann Sebastian Bach, Arr.: Siegmund Goldhammer

---

### **Overture for Woodwinds**

Philip Sparke

---

### **Heaven's light**

Steven Reineke

---

### **Abraham**

Ferrer Ferran

---

### **This Cruel Moon**

John Mackey

---

### **Bayerisches Osterfest**

James Barnes

---

Wir freuen uns, Sie an weiteren Anlässen im 2026 begrüßen zu dürfen!

**Offene Probe für alle** Donnerstag, 21. Mai, 20.00 Uhr, Aula MZH Brühl Gebenstorf

**Sommerkonzert** Samstag, 20. Juni, 19.30 Uhr, ref. Kirchplatz Gebenstorf

**Fischessen** Freitag, 21. bis Sonntag, 23. August, Schächli Gebenstorf



Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher,

Im Namen des Blasorchesters Gebenstorf darf ich Sie sehr herzlich zu unserem diesjährigen Passionskonzert begrüßen.

Mit dem Aschermittwoch beginnt die 40-tägige Passionszeit. In ihrem Zentrum steht die Erinnerung an das Leiden Jesu. Es ist eine Zeit der Einkehr und Stille, in der viele einen tieferen Zugang zu Gott suchen und sich auf die Karwoche vorbereiten. Von vielen Menschen wird sie als Fastenzeit begangen.

Mit Passion (lat. passio = Leiden) wird die Leidensgeschichte Jesu beschrieben, wie sie in den Evangelien geschildert wird. In ihr geht es um die Frage, warum Jesus sterben musste.

Die Passionsgeschichte umfasst den Todesbeschluss der Gegner Jesu, den Verrat des Judas und seine Enttarnung, das Gerichtsverfahren vor Pontius Pilatus, die Leugnung des Petrus, Jesus zu kennen, die Verurteilung Jesu, seine Kreuzigung, seinen Tod sowie seine Grablegung.

Die Passionserzählung ist alles andere als eine Heldengeschichte, denn der Tod am Kreuz wurde als Scheitern verstanden. Um so befreiender wirkte die Auferweckung Jesu von den Toten durch Gott am Ostersonntag.

Die Passionszeit umfasst die Zeitspanne von vierzig Tagen vor dem Osterfest, die mit dem Aschermittwoch beginnt. Passend zu dieser Zeit der Leiden ist wie immer auch die Musik unseres Konzertes gewählt. Dunkel und tragisch-dramatisch auf der einen Seite, aber auch hoffnungsfroh, der österlichen Erlösung entgegenstrebend auf der anderen Seite. Das Hauptwerk unseres diesjährigen Konzertes spiegelt genau diese Ambivalenz musikalisch wider.

**Abraham** ist ein Tongedicht für Blasorchester und handelt von der alttestamentarischen Geschichte von Abraham, der bereit war, Gott bedingungslos das grösste Opfer zu bringen: seinen Sohn Isaak. Kurz bevor Isaak geopfert werden sollte, erschien ein Engel und erlöste Abraham von seiner zerrissenen Pein.

In Ferrer Ferrans stark kontrastiver Komposition stehen die Emotionen, die diese Geschichte weckt, im Vordergrund: die Süsse des menschlichen und göttlichen Lebens im Gegensatz zu Sorge, Angst und Opfermut.

Ich wünsche Ihnen ein eindrucksvolles Konzert.

Ihr Joachim Pfläging  
Dirigent BOG

**Mehr Informationen zum BOG finden Sie unter [www.bogebenstorf.ch](http://www.bogebenstorf.ch)**

Wir bedanken uns ganz herzlich  
für die Unterstützung bei:

Elektroingenieurbüro  
P. Keller + Partner AG



g.zehnder20

sicher • schnell • stabil

UTA  
IMMOBILIEN

POLETTI SPULER PARTNER AG  
Architekturbüro

merloarch.



ev gebenstorf

Kinderpraxis  
Gebenstorf

annerturgi  
NUTZFAHRZEUGE